

Comitato scientifico

Dott. Maurizio Aceto

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Prof. Pietro Baraldi

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Dott. Andrea De Pasquale

Biblioteca Nazionale Braidense

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Prof.ssa Giusi Zanichelli

Università degli Studi di Salerno

Comitato Organizzatore

Dott. Maurizio Aceto

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Prof.ssa Giusi Zanichelli

Università degli Studi di Salerno

Dott. Andrea De Pasquale

Direttore Biblioteca Nazionale Braidense

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Dott.ssa Maria Giovanna Maselli

Biblioteca Nazionale Braidense

Tiziana Porro

Ufficio comunicazione Biblioteca Nazionale Braidense

Il tema del seminario è *il libro d'artista*. La definizione di libro d'artista è complessa: dalle Avanguardie storiche del novecento a oggi, si sono succeduti vari movimenti che hanno prodotto arte utilizzando i materiali più disparati. Il seminario pone a confronto su questo argomento i punti di vista degli storici dell'arte, dei restauratori, dei conservatori e degli esperti di diagnostica, avendo come obiettivo la formazione di un ponte tra le varie discipline. Il seminario si articola nell'arco di una giornata. Nel corso del seminario sarà possibile visitare la mostra *Mappe di Viaggio - Libri & Libri*, una doppia antologica di Fernanda Fedi e Gino Gini a cura di Elisabetta Longari.



Organizzazione a cura di:

Biblioteca Nazionale Braidense

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Università degli Studi di Salerno



Biblioteca Nazionale Braidense



Università degli Studi di Parma



Università degli Studi del Piemonte Orientale



Università degli Studi di Salerno

Arte e Scienza



Il libro d'artista da Marinetti a Fedi e Gini con un occhio alla scienza

Venerdì 20 giugno 2014
Biblioteca Nazionale Braidense
Sala Maria Teresa
Milano - Via Brera, 28
www.braidense.it

Programma

- 09.45 Saluto del direttore Andrea De Pasquale
- 10.00 Giusi Zanichelli
(Università degli Studi di Salerno):
Esiste un libro d'artista prima del XIX secolo?
- 10.30 Fernanda Fedi
(Archivio Libri d'Artista - Milano):
Il libro oggetto
- 11.00 Gino Gini
(Archivio Libri d'Artista - Milano):
Criteri di catalogazione Archivio Libri d'Artista di Milano
- 11,30 Maurizio Aceto
(Università degli Studi del Piemonte Orientale)
Indagini diagnostiche sulla collezione dell'Archivio Libri d'Artista di Milano
- 12.00 Andrea De Pasquale
Biblioteca Nazionale Braidense, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Libri d'artista nelle collezioni speciali delle biblioteche
- 12,30 Visita alla mostra *Mappe di Viaggio - Libri & Libri*, Fernanda Fedi e Gino Gini, a cura di Elisabetta Longari
- 13.00 Pranzo
- 14.00 Paolo Crisostomi (Studio Crisostomi):
Il libro "d'arte": una struttura complessa, tecniche e conservazione
- 14.30 Emma Zanella e Giulia Formenti
(Direttore e Conservatore Museo MA*GA di Gallarate):
*La collezione dei libri d'artista del MA*GA: nascita e sviluppo di un'idea*

- 15.10 Vania Strukelj, Filomena Schettino
(Università degli Studi di Parma):
*Per una definizione di campo.
Note a margine di un dibattito critico*
- 15.50 Pietro Baraldi
(Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia):
*La rivista TAU_MA:
diagnostica per la conservazione*
- 16.20 *Conclusione lavori*

La partecipazione al seminario è gratuita.

Per l'iscrizione è necessario compilare il modulo, salvare il documento e spedirlo per e-mail all'indirizzo: maurizio.aceto@mfn.unipmn.it

Nome

Cognome

Ente

Ruolo

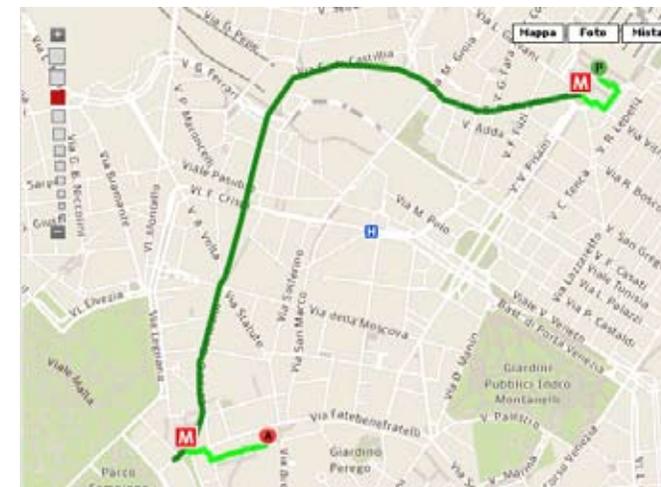
Email

Attestato si no

A richiesta, gli studenti e dottorandi di ricerca dei Corsi di Laurea in Scienze dei Beni Culturali o affini potranno ricevere un attestato di frequenza alla giornata da presentare alle loro Università per il rilascio di crediti formativi.

Per informazioni contattare:

Dott. Maurizio Aceto
Università degli Studi del Piemonte Orientale
Via T. Michel, 11 - 15121 Alessandria
Tel. 0131 360265
Email: maurizio.aceto@mfn.unipmn.it



Per raggiungere la Biblioteca Nazionale Braidense dalla stazione centrale FS di Milano è possibile prendere la metropolitana linea M2 (direzione Abbiategrasso/Assago scendere alla fermata Lanza) oppure la metropolitana linea M3 (direzione San Donato, scendere alla fermata Montenapoleone).